

■展覧会へ向けて ■

酒蔵には、単なる建築物とは思えない迫力を感じます。足を踏み入れると、まるで呑み込まれたような感覚になります。命が育つ胎内とは、このような感じなのでしょうか。

この胎内には、命だけでなく、沢山の方々の思いや時間、歴史が詰まっています。ヒトの時間や思いは、目に見えず触ることもできません。それでも毎日欲しがるのです。

ヒトはその胎内で何を育むのでしょうか。

私は、家族と共に、未来を育みたいと望んでいます。それは長い時間や金錢的豊かさではなく、夢のある毎日なのです。

私は現在、親であり子供でもあります。

いつからか始まった命の鎖の1個であることを感じます。1個であることの幸せと責任を感じています。

1個として繋げていきたいのは、夢いっぱいの毎日。それがヒトの中で育まれるのだということです。

その胎内で夢と命を育むヒトを、特別な衣類であるパンツをモチーフとして、

家族を巻き込みながら、

アートで様々な世界と繋がりたいと思います。

ヨシムラリエ 個展 アートピクニック

Yoshimura Rie Exhibition

2004 大阪芸術大学大学院 修士課程 芸術制作研究科造形表現II(絵画)卒業
2008 それぞれ展(ドットアートコスモ大阪)
2006 それぞれ展(ドットアートコスモ大阪)
1978 奈良県生まれ
現在 大阪府在住

【個展】
2005 キテミテ中之島(京阪電車中之島線/大阪)
2006 それぞれ展(ドットアートコスモ大阪)
2008 それぞれ展(ドットアートコスモ大阪)

【グループ展】
2013~2019 キテミテ中之島(京阪電車中之島線/大阪)
2016 アートピクニック大仙公園×金魚(大仙公園/大阪)
2019 エガオ×ごども×中之島(中之島ダイビル/大阪)

【公募展・受賞】
2017 堺市展 入選
2018 堺市展 芸術新人賞



2019.11/1(金)~4(月) 10:00~17:30 入館無料

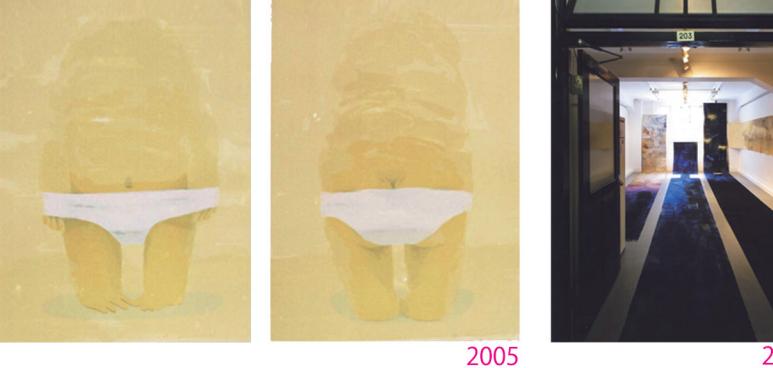
■ ワークショップ ■ 無料・予約不要 あなたもアート人!! 作家のアートに参加しませんか!
『オンラインパンツ 笑ってパンツ』

■ アーティスト・トーク ■ 『パンツから語る、日常がアート』

ヨシムラリエ × 田中恒子(現代美術コレクター)

3(日) / 16:00~16:40

田中恒子(大阪教育大学名誉教授)住居学の研究者、現代美術コレクター
コレクションは公の財産として、和歌山県立近代美術館に寄贈。
2009年に自宅から美術館へ:田中恒子コレクション展」が開催された。



2019