

酒蔵でモジヤンニ展

4 日間だけの展覧会 伊丹市立伊丹郷町館・旧岡田家住宅・酒蔵(重要文化財)

2004 大阪芸術大学大学院 修士課程 芸術制作研究科造形表現Ⅱ (絵画) 卒業
現在 大阪府在住

1978 奈良県生まれ

笑っ。パンツに福来るー！

- 2005 それぞれ展(ドットアートコスモ/大阪)
- 2006 それぞれ展(ドットアートコスモ/大阪)
- 2008 それぞれ展(ドットアートコスモ/大阪)

- 2013~2019 キエミチ中之島(京阪電車中之島線/大阪)
- 2016 アートピクニック大仙公園×金魚(大仙公園/大阪)
- 2019 エガオ×子ども×中之島(中之島タイビル/大阪)

2019.11/1 (金) ~ 4 (月) 10:00~17:30 入館無料

2017 堺市展 入選
2018 堺市展 芸術新人賞

■ クークシヨツプ ■ 無料・予約不要 あなたもアート人!! 作家のアートに参加しませんか!

『オナリーパンツ 笑ってパンツ』 1・2・3・4 日 / 14:00~15:00

■ アーティストトーク ■ 『パンツから語る、日常がアート』

ヨシムラリエ × 田中恒子 (現代美術コレクター)

3 (日) / 16:00~16:40

田中恒子(大阪教育大学名誉教授)住居学の研究者、現代美術コレクター
コレクシヨンは公の財産として、和歌山県立近代美術館に寄贈。
2009年に「自宅から美術館へ」：田中恒子コレクシヨン展」が開催された。

■ 展覧会へ向けて ■

酒蔵には、単なる建築物とは思えない迫力を感じます。足を踏み入れると、まるで呑み込まれたような感覚になります。命が育つ胎内とは、このような感じなのでしょうか。

この胎内には、命だけでなく、浪山の方々の思いや時間、歴史が詰まっています。

トトの時間や思いは、目に見えず触れることもできません。それでも毎日欲しいのです。

トトはその胎内で何を育むのでしょうか。私は、家族と共に、未来を育みたいと望んでいます。

それは長い時間や金銭的豊かさではなく、夢のある毎日なのです。私は現在、親であり子供でもあります。

いつからか始まった命の鎖の1個であることを感じます。1個であることの幸せと責任を感じています。

1個として繋げていきたいのは、夢いっぱい毎日。それがトトの中で育まれるのだということです。

その胎内で夢と命を育むトトを、特別な衣類であるパンツをモチーフとして、

アートの様々な世界と繋がりたいと思います。



2008



2005



2014



2013



2015



2016



2017



2019



2016



2017

2019

